



ÜMMÜ MİHCEN KÂİHL
İMAM HATİP LİSESİ

BABUL EFKAR باب الافكار

يونيو 2023

عدد: ٢

اللغة العربية

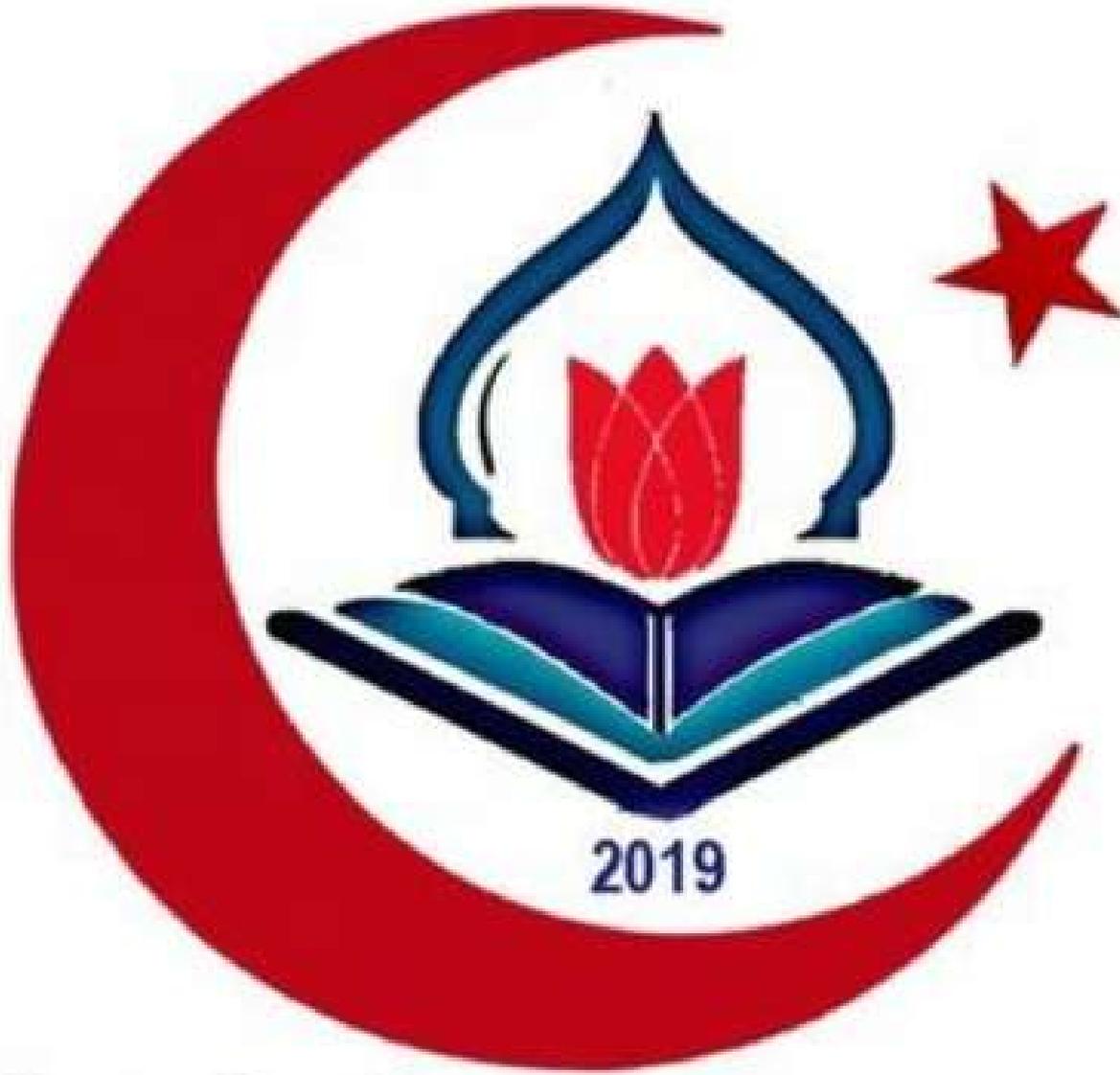
ÜMMÜ MİHCEN KÂİHL

Adres:

Çınar Mahallesi 820. Sokak No 2
Bağcılar / İSTANBUL

Telefon

(212) 610 0103



**ÜMMÜ MİHCEN KIZ ANADOLU
İMAM HATİP LİSESİ**

YIL 2 - SAYI 2
HAZİRAN 2023

BABUL EFKAR

باب الافكار

حقوق النشر والتوزيع

Ümmü Mihcen Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi

Adına

رئيس تحرير

Yasemin ÖZDEMİR

امراجعة والتصحيح

Zeynep KARTAL

Sevcan ÖZÇELİK

هيئة التحرير

Zeynep KARTAL

Nihal KARA

Sevcan ÖZÇELİK

التصميم

Sevcan ÖZÇELİK

Kader SALGIN

تصميم الغالف

Nihal KARA

السلام عليكم القراء الأعزاء

مجلتنا هي مجلة ثانية بالغة
العربية
لمدرستنا بنات الأناضول الإمام
الخطيب الثانوية.
تحتوي مجلتنا على معلومات و
أنشطة مدرستنا.
نتمنا لكم قراءة ممتعة

المحتويات

7-12

معلومات عن مدرستنا

13-16

الأماكن الدينية

17-25

أماكن سياحية

26-30

أفضل أكلات

31-32

الخريطة العرَبِيَّة

33-35

الرسوم المشهورة

36-39

صورة مضحكة

40-43

الحكايات

44-49

الامثال و الحديث



بدأت مدرستنا العمل في
العام الدراسي 2019-2020.

حديقة مدرستنا

بالإضافة إلى الدورات
المختلفة للتطوير
الثقافي والرياضي
والعلمي
لطلابنا ، فإننا نقدم
أيضاً دورات DYK
لتطورهم الأكاديمي.



يوجد في مدرستنا
روضة أطفال
المدرسة المتوسطة
الثانوية
المختبر
المكتبة
المسجد



غرفة العاب العقل
مختبرات العلوم
قاعة محاضرات
صالة الرياضة
قاعة الطعام
فئة تكنولوجيا المعلومات



صور من الرحلات المختلفة التي قامت بها مدرستنا



يستمتع طلابنا
بفضل

الأنشطة المختلفة

قامت مدرستنا بالعديد من الرحلات
المختلفة على مدار العام.
تمت زيارة العديد من المواقع الثقافية





**التقينا على العشاء مع
مدرسيننا الذين اجتمعوا مع
يوم المعلمين وأحداث
التخرج**



يوجد في مدرستنا العديد من الدورات المختلفة حيث يمكن
للطلاب تحسين أنفسهم
فن الخط
غيتار
شترنج
الفنون العسكرية
الفن الرخامي
نعلق أهمية على الأنشطة الاجتماعية لطلابنا





في أروقة مدرستنا ، هناك علماء مهمون في تاريخنا.
نعمل على تعريف طلابنا بدراساتنا العلمية التي أنشأها المجتمع الإسلامي والتركي ابن الهيثم

وَعَلِي الْحَسَن بن الْحَسَن بن الْهَيْثَم البصري (354 هـ/965م-430 هـ/1040م) عالم موسوعي عربي مسلم قدم إسهامات كبيرة في الرياضيات والبصريات والفيزياء وعلم الفلك والهندسة وطب العيون والفلسفة العلمية والإدراك البصري والعلوم بصفة عامة بتجاربه التي أجراها مستخدمًا المنهج العلمي، وله العديد من المؤلفات والمكتشفات [العلمية التي أكدها العلم الحديث

أبو الريحان البيروني

كان رحالة وفيلسوفًا وفلكيًا وجغرافيًا وبيولوجيًا ورياضياتيًا وصيدلانيًا ومؤرخًا ومترجمًا. وصف بأنه من بين أعظم العقول التي عرفتها الثقافة الإسلامية، وقد قال بدوران الأرض حول محورها في كتابه: مفتاح علم الفلك، [12] كما صنف كتبًا تربو عن المائة والعشرين.



تحتى أو قسطنطينيه فتحى)، هو الاسم الذي يُطلق على أحد أبرز الأحداث في التاريخ، وهو سُقوط مدينة القسطنطينية باصمة الإمبراطورية البيزنطية (أو الرومانية الشرقية، أو الروم) في يد المسلمين ممثلين بالدولة العثمانية، بعد حصارٍ دام عدة أسابيع



الاماكن الدينية في العالم



هو أعظم مسجد في الإسلام ويقع في قلب مدينة مكة في الحجاز غرب المملكة العربية السعودية، تتوسطه الكعبة المشرفة التي هي أول بيت للناس وضع على وجه الأرض ليعبدوا الله فيه تبعاً للعقيدة الإسلامية، وهذه هي أعظم وأقدس بقعة على وجه الأرض عند المسلمين. والمسجد الحرام هو قبلة المسلمين في صلاتهم. سمي بالمسجد الحرام لحرمة القتال فيه منذ دخول النبي المصطفى إلى مكة المكرمة منتصراً ويؤمن المسلمون أن الصلاة فيه تعادل مئة ألف صلاة.

المسجد النبوي



والمسجد النبوي هو أحد ثلاث مساجد تشد لها الرحال في الدين الإسلامي؛ فقد قال النبي محمد: "لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: مسجد الحرام، ومسجد الأقصى، ومسجدي هذا. يعتقد المسلمون أن الصلاة فيه تعدل ألف صلاة فيما دونه من المساجد إلا المسجد الحرام المدينة، السعودية

المسجد الأقصى



هو واحد من أكثر المعالم قدسية عند المسلمين، حيث يعتبر أولى القبليتين في الإسلام. يقع المسجد الأقصى داخل البلدة القديمة لمدينة القدس في فلسطين. وهو اسم لكل ما دار حول السور الواقع في أقصى الزاوية الجنوبية الشرقية من المدينة القديمة المسورة، ويعد كل من مسجد قبة الصخرة و الجامع القبلي من أشهر معالم المسجد الأقصى.

يُقدّس اليهود أيضًا المكان نفسه، ويطلقون على ساحات المسجد الأقصى اسم «جبل الهيكل» نسبة إلى هيكل النبي سليمان، وتُحاول العديد من المنظمات اليهودية المتطرفة التذرع بهذه الحجة لبناء الهيكل حسب مُعتقدها.

لا يُعرف بدقة متى بُني المسجد الأقصى لأول مرة، ولكن ورد في أحاديث النبي محمد بأن بناءه كان بعد بناء الكعبة بأربعين عامًا، فعن أبي ذر أنه قال: «قلت: يا رسول الله! أي مسجد وضع في الأرض أول؟ قال: المسجد الحرام. قلت: ثم أي؟ قال: المسجد الأقصى. قلت: كم «بينهما؟ قال: أربعون سنة».

الجامع الأموي



جامع بني أمية الكبير، ويعرف اختصاراً بالجامع الأموي، هو المسجد الذي أمر الوليد بن عبد الملك بتشييده في دمشق، ويُعد رابع أشهر المساجد الإسلامية بعد حرمي مكة والمدينة والمسجد الأقصى، كما يُعد واحداً من أفخم المساجد الإسلامية، وأحد عجائب الإسلام السبعة في العالم

بدأ بناء الجامع الأموي في عام 705م على يد الوليد بن عبد الملك، وقد حشد له صنّاعاً من الفرس والهنود، وأوفد إمبراطور بيزنطة مئة فنان يوناني للمشاركة في التزيين، ونال قسطاً وافراً من المدح والوصف، لا سيّما من الرحالة والمؤرخين والأدباء الذين مرّوا بدمشق عبر العصور وأطروا بشكل خاص على زينة سقف المسجد وجدرانه الفسيفسائية الملونة، والإرخام المستعمل في البناء. إلا أن أغلبها طُمس بناءً على فتاوى بعدم جوازها حتى أعيد اكتشافها وترميمها عام 1928. وقد وصفها [المؤرخ فيليب حتي بأنها «تمثل الصناعة الأهلية السورية وليس الفن اليوناني أو البيزنطي يتميز الجامع الأموي أيضاً بكونه أول مسجد ظهر فيه المحراب والحنية نتيجة طراز البناء الذي كان يشكل كنيسة يوحنا المعمدان سابقاً أما مئذنته الشمالية، وهي أقدم مآذنه الثلاث، فتعود لعهد الوليد بن عبد الملك. كما استخدمت أيضاً منارة لمدينة دمشق، وكانت ستعمل خلال القرون الوسطى للمنقطين للتأمل والصلاة، ومنها انتشر نموذج المئذنة المربعة إلى سائر أنحاء سوريا وشمال إفريقيا والأندلس».



جامع عقبة بن نافع



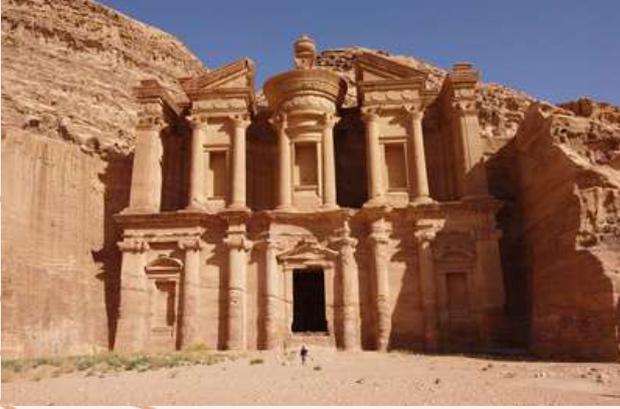
جامع عقبة بن نافع أو جامع القيروان الكبير هو مسجد بناه عقبة بن نافع في مدينة القيروان التي أسسها بعد فتح إفريقية (تونس حالياً) على يد جيشه. كان الجامع حين إنشائه على أغلب الظن بسيطاً صغير المساحة تستند أسقفه على الأعمدة مباشرة، دون عقود تصل بين الأعمدة والسقف. وحرص الذين جددوا بناءه فيما بعد على هيئته العامة، وقبلته ومحرابه، وتوسع وزيد في مساحته عدة مرات ولقي اهتمام الأمراء والخلفاء والعلماء في شتى مراحل التاريخ الإسلامي، حتى أصبح معلماً تاريخياً بارزاً ومهماً. وبناء الجامع في شكله وحجمه وطرازه المعماري الذي نراه اليوم يعود أساساً إلى عهد الدولة الأغلبية في القرن الثالث هجري أي القرن التاسع ميلادي وقد تواصلت أعمال الصيانة والتحسينات خصوصاً في ظل الحكم الصنهاجي ثم في بداية العهد الحفصي.

اماكن سياحية

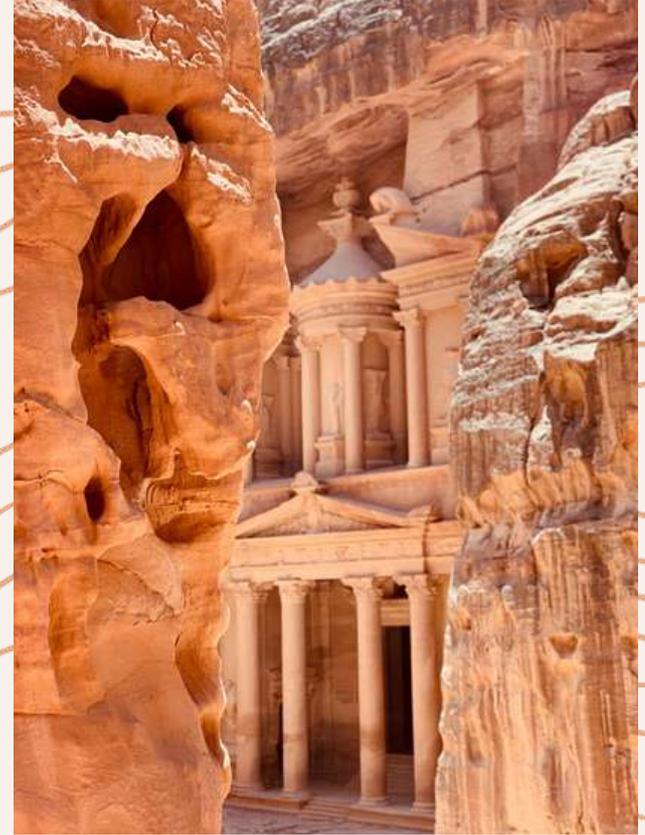
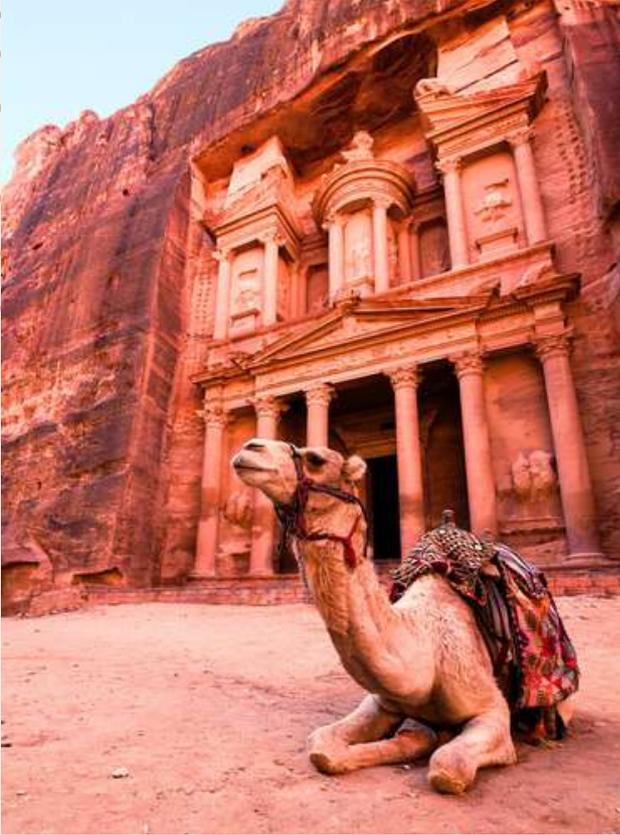


الوطن العربي

مدينة البتراء الأثرية



تعتبر مدينة البتراء عاصمة العرب الأنباط من أشهر المواقع الأثرية في العالم وأهم مواقع الجذب السياحي في الأردن، حيث تؤمها أفواج السياح من كل بقاع الأرض، وتقع على مسافة 262 كيلو مترا إلى الجنوب من عمان، وتتميز البتراء بطبيعة معمارها المنحوت في الصخر الوردي الذي يحتوي على مزيج من الفنون المعمارية القديمة التي تنتمي إلى حضارات متنوعة وهي عبارة عن مدينة كاملة منحوتة في الصخر الوردي اللون.



والبتراء مثال فريد لأعرق حضارة عربية (حضارة الأنباط)، حيث قام العرب الأنباط بنحتها من الصخر منذ أكثر من 2000 عام، وهي تعد إحدى عجائب الدنيا السبع الجديدة وشاهدة على أكثر الحضارات العربية القديمة ثراء وإبداعا، تم اكتشاف البتراء عام 1812 م علي يدي المستشرق السويسري يوهان لودفيج بركهارت، من خلال رحلة استكشافية في كل من بلاد الشام ومصر والجزيرة العربية لحساب الجمعية الجغرافية الملكية البريطانية، لذلك يطلق العديد من العلماء والمستشرقين على البتراء "بالمدينة الضائعة" وذلك لتأخر إظهارها إلى العالم، وقد وصفها الشاعر الانجليزي بيرجن بأنها المدينة الشرقية المذهلة، المدينة الوردية التي لا مثيل لها.



وادي رم

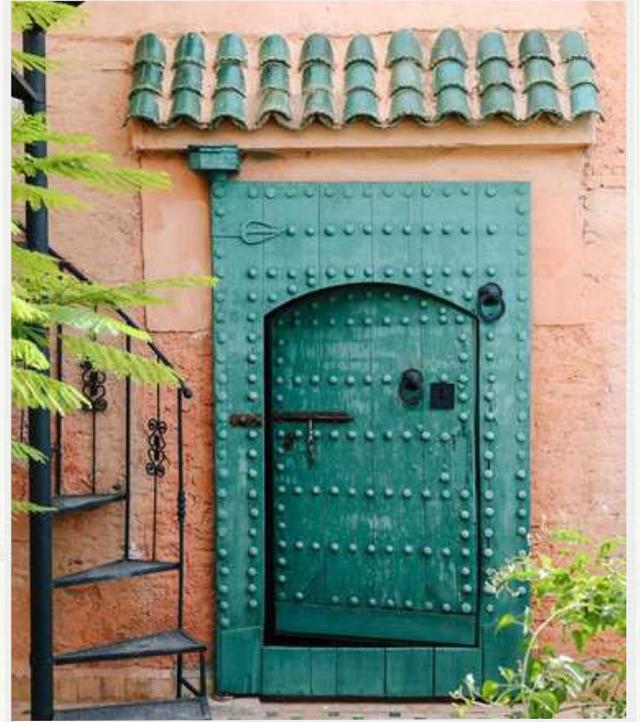
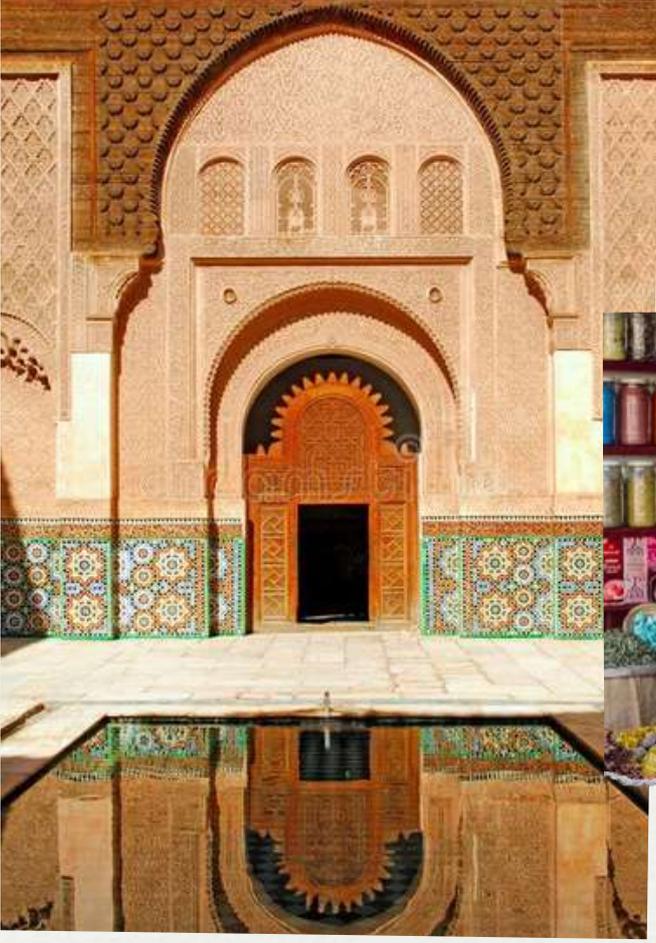


تعتبر منطقة وادي رم من أجمل مناطق المملكة الأردنية الهاشمية وربما العالم كله، لهذا السبب فإن السياح يقصدون هذه المنطقة باستمرار لزيارته والاستمتاع بجوائه الجميلة التي تجلي الهم عن القلب. لوادي رم اسم آخر هو وادي القمر وذلك بسبب الغشابه الكبير بين التضاريس التي يتكون منها هذا الوادي مع التضاريس التي يتكون القمر منها. لا يسمح ببناء الفنادق في هذه المنطقة نظراً إلى أنها منطقة طبيعية.

اشتهر وادي رم وبشكل كبير بعد أن صور فيه فيلم Lawrence of Arabia، في ستينيات القرن المنصرم، حيث جرت له العديد من الحملات الترويجية السياحية بهدف إظهاره ونشر صورته الجميلة في كافة أرجاء العالم، الأمر الذي جعله مقصداً سياحياً هاماً للعديد من عشاق السياحة العالمية. إلى جانب تصوير فيلم لورنس العرب في هذا المكان الخلاب الساحر فقد تم تصوير العديد من الأفلام الأخرى والتي منها فيلم Transformers: Revenge of the Fallen والعديد من الأفلام الأخرى الأمر الذي أكسبه شهرة كبيرة مضاعفة عما كانت في السابق. كما أن السياحة اليوم هي مصدر الدخل الأساسي والأول لسكان تلك المنطقة. يمكن أن يمارس السائح في هذه المنطقة العديد من الرياضات التي يرغب بها والتي منها تسلق الجبال.



السفر إلى المغرب



من الأمور التي ننصحك بتجربتها في المغرب: قضاء ليلة في الصحراء الكبرى يعد تجربة لا مثيل لها للمتمتع بالجو والمناظر والطبيعة والمعالم السياحية والثقافة التي تخطف الأنفاس. قم بزيارة البازار الشهير جامع الفنا في مراكش وتجربة بعض الأطباق المحلية والاستماع لرواة القصص. ركوب الأمواج في المحيط الأطلسي وزيارة المنتجعات والشواطئ المشمسة فرصة لا يمكن تفويتها في المغرب.

المغرب



المغرب بلد متعدد في مكوناته القومية واللغوية والثقافية ويتميز بموروث من التقاليد المتناقلة من جيل إلى جيل. فلا شيء ثابت في المملكة! حتى الثقافة حية وتنبض يوماً بعد يوم في إيماءات يومية بسيطة، في الحفلات أو الطقوس أو ببساطة العادات اليومية.

لتغمر نفسك في الثقافة والتقاليد المغربية، فإن المدن العتيقة هي الوجهة المثالية. من خلال تقاطع شوارع كل مدينة، ستغمر نفسك في تفاصيل الحياة اليومية للمغاربة. يتطور المغرب وسكانه على إيقاع نمط حياة منطقة البحر الأبيض المتوسط المعترف به من قبل إيونيسكو. إنها مجموعة من الممارسات والأطباق، والرمزية التي تضيء سحراً مميزاً. شاي في كل وقت، لمة حول الكسكس والطاجين، تجارة في الحرف التقليدية، تضامن وطيء... ستغادر مع حقيبة مليئة بالذكريات التي لاتنسى

تقام العديد من التظاهرات الثقافية، الفنية والاحتفالات الدينية في جميع مدن المغرب، التي توضح بشكل مثالي التقاليد المغربية. تشتهر المغرب بمواسمه ومهرجاناته ذات الصيت العالمي. لا تفوت موسم طانطان المشهور والمسجل منذ عام 2008 على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية ومهرجان حب الملوك (الكرز) في مدينة صفرو ، وموسم الورود بقلعة مكونة أو مهرجان كناوة في الصويرة على سبيل المثال! لديك ما يلزم لإسعاد نفسك على الطراز المغربي

أجمل الوجهات السياحية في المغرب

المدينة القديمة لمراكش
شفشاون أو الشاون

عرض الشبي
آيت بن حدو
باب المنصور
فاس

الدار البيضاء
حديقة ماجوريل
طنجة



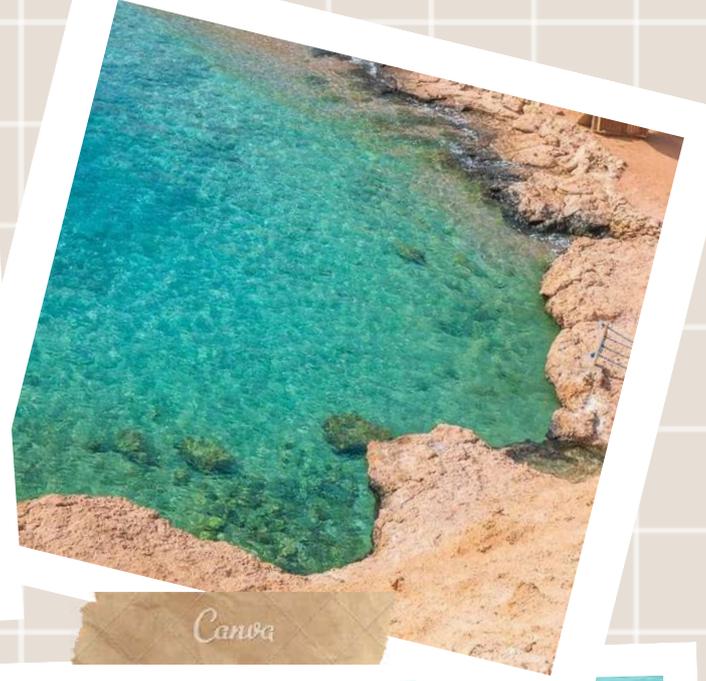
نصائح قبل الذهاب إلى المغرب



في حال الرغبة بالقيام برحلة سريعة للمغرب، فتعد فترة ثلاثة أيام كافية لزيارة الأماكن الرئيسية. يجب أن يكون لباسك ملائماً لثقافة البلا يُعتبر الكمون من التوابل الرئيسية المستخدمة لصنع الطعام في المغرب، لذا لا بد من تقبلها عند تناول الطعام هناك. تعج الشوارع الضيقة بالمسافرين والمزاحمين وسائقي البغال والدراجات البخارية، لذا عليك توخي الحذر.



شرم الشيخ



Canva



Canva



شرم الشيخ (بالإنجليزية: Sharm El Sheikh) هي مدينة مصرية تقع في محافظة جنوب سيناء، وهي مدينة ساحلية تطل على البحر الأحمر، ويمتلى ساحلها بالخلجان التي جاءت تسمية المدينة منها؛ حيث تعني كلمة "شرم" خليج، وبذلك يُصبح اسم المدينة "خليج الشيخ"، أما اسم المدينة بالإنجليزية "Solomon's Bay/ خليج سليمان" فيشير إلى أسطول الملك سليمان الذي يُعتقد أنه مرّ من مضيق تيران في طريقه من ميناء عسيون جابر في خليج العقبة إلى أرض أوفير المذكورة في الإنجيل. ومن الأسماء الأخرى التي تُسمّى بها المدينة هي مدينة السلام وجوهرة سيناء. تشتهر مدينة شرم الشيخ بكونها مدينة سياحية من الدرجة الأولى؛ إذ تكثر فيها الفنادق والشواطئ السياحية، ويتوافد إليها السياح من جميع أنحاء العالم سنوياً

أفضل أكلات لبنان



HUMUS



KIBBEH

FALAFEL



المكوّنات

ملعقتان صغيرتان من الملح.
كوبان ونصف من البرغل الناعم.
نصف كيلو غرام من لحم الهبرة.
ملعقتان صغيرتان من المردقوش.
نصف ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود.
بصلة كبيرة.



الكبة اللبنانية المقلية

مكوّنات الحشوة

نصف كيلو غرام من اللحم المفروم خشناً.
ملعقتان كبيرتان من السمّاق. ملعقتان صغيرتان
من الملح. ربع كوبٍ من الصنوبر. ملعقتان
كبيرتان من السمن. ملعقتان صغيرتان من بهار
اللحم. نصف ملعقةٍ صغيرةٍ من الفلفل الأسود.
بصلتان مفرومتان.





الحمص

المكوّنات

تحسين النصف كيلو من
الحمص اليابس او ممكن
استخدام الحمص المعلب
2 ثوم مهروس حسب الرغبة
كوب صغير من الطحينية
كوب صغير من عصير الليمون
ربع كوب من الماء
ملح (حسب الذوق)
زيت زيتون
بقدونس للتزينحصول على
زبائن جدد من

التبولة

TABBULE

المكونات

حبتان من الخيار. حزمة من البقدونس.
ربع كوب من الملفوف الأحمر مفروم
ناعماً. ملعقة كبيرة من البرغل. رشّة من
الملح. خمسون مليلتراً من عصير
الليمون. مئة وعشرون مليلتراً من زيت
الزيتون. ثلاثة أعواد من النعناع الأخضر.
حبتان من الطماطم. نصف حبة صغيرة
من البصل. حبة من الخيار. حزمتان من
البقدونس.



طريقة التحضير

تقطع الطماطم إلى مكعبات صغيرة، ثمّ فرم البصل فرماً ناعماً. تقطيع
الخيار إلى مكعبات صغيرة. فرم البقدونس فرماً ناعماً. إضافة البصل
المفروم ومن ثم الخيار والطماطم. إضافة الملفوف الأحمر المقطع إلى
شرائح صغيرة، ثم البرغل وإضافة الملح وعصير الليمون. إضافة زيت
الزيتون، ثمّ النعناع المفروم. خلط جميع مكونات التبولة خلطاً جيداً
وسكبها في وعاء التقديم.



فلافل

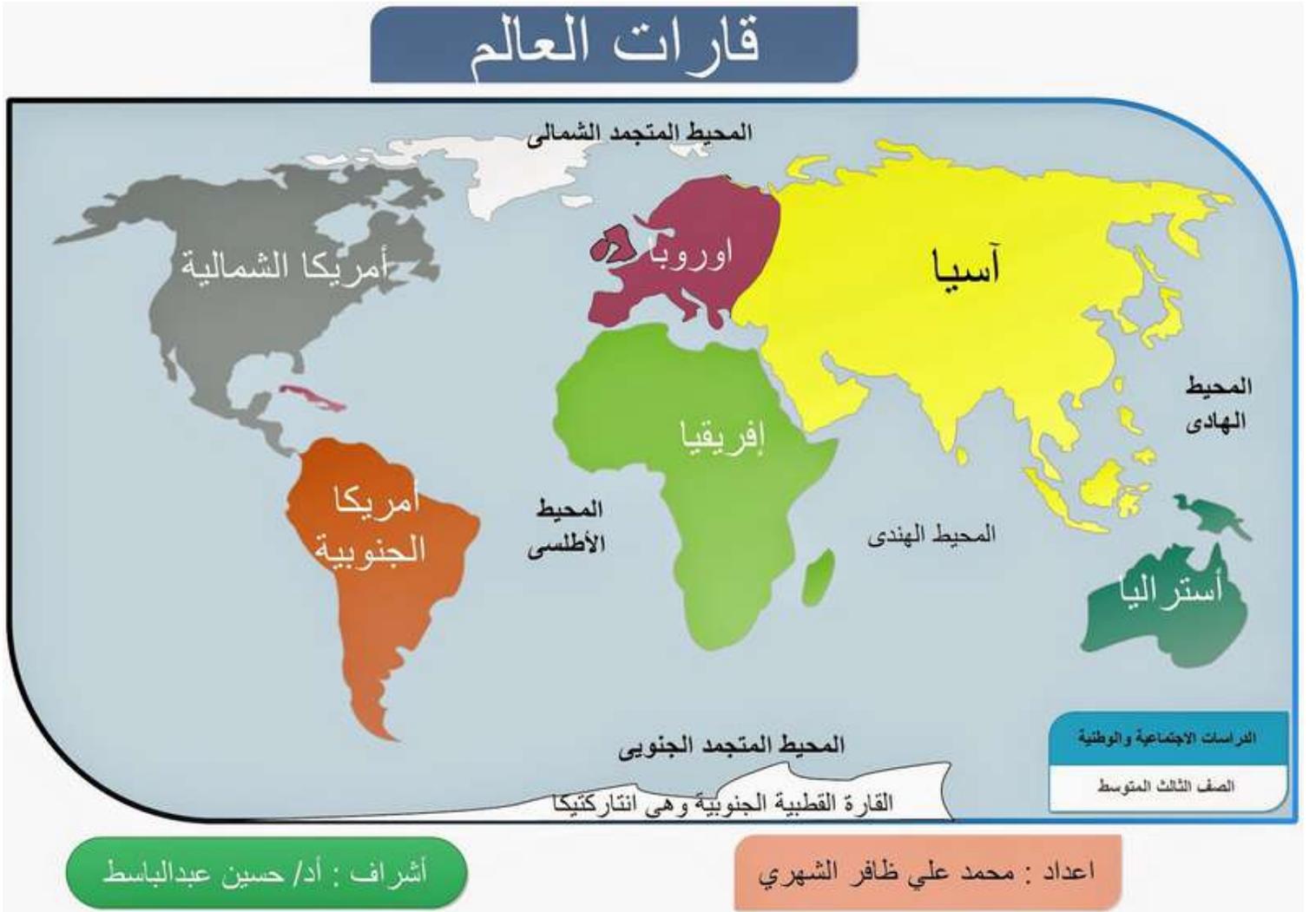
تحتوي الفلافل على البروتينات النباتية، وعلى نسبة جيدة من المواد المضادة للأكسدة بسبب احتوائه على الثوم والبقدونس والكزبرة، وتحتوي على الدهون التي تأتي نتيجة قلي الفلافل بالزيت، فيجب قلي الفلافل بزيت نظيف لتجنب أضرار القلي.

تُحضّر الفلافل من البقوليات كالحمص أو الفول، ويتم تحضيرها في بلاد الشام من حبوب الحمص، بينما تُحضّر من الفول في مصر وتُسمّى بالطعمية، وقد استخدمت قديماً قوالب نحاسية عميقة لتحضير خلطة الفلافل، وأصبحت حالياً تُحضّر بماكينات خاصة تنتج كميات كبيرة وتستخدم في المحالّ الكبيرة.

المكوّنات

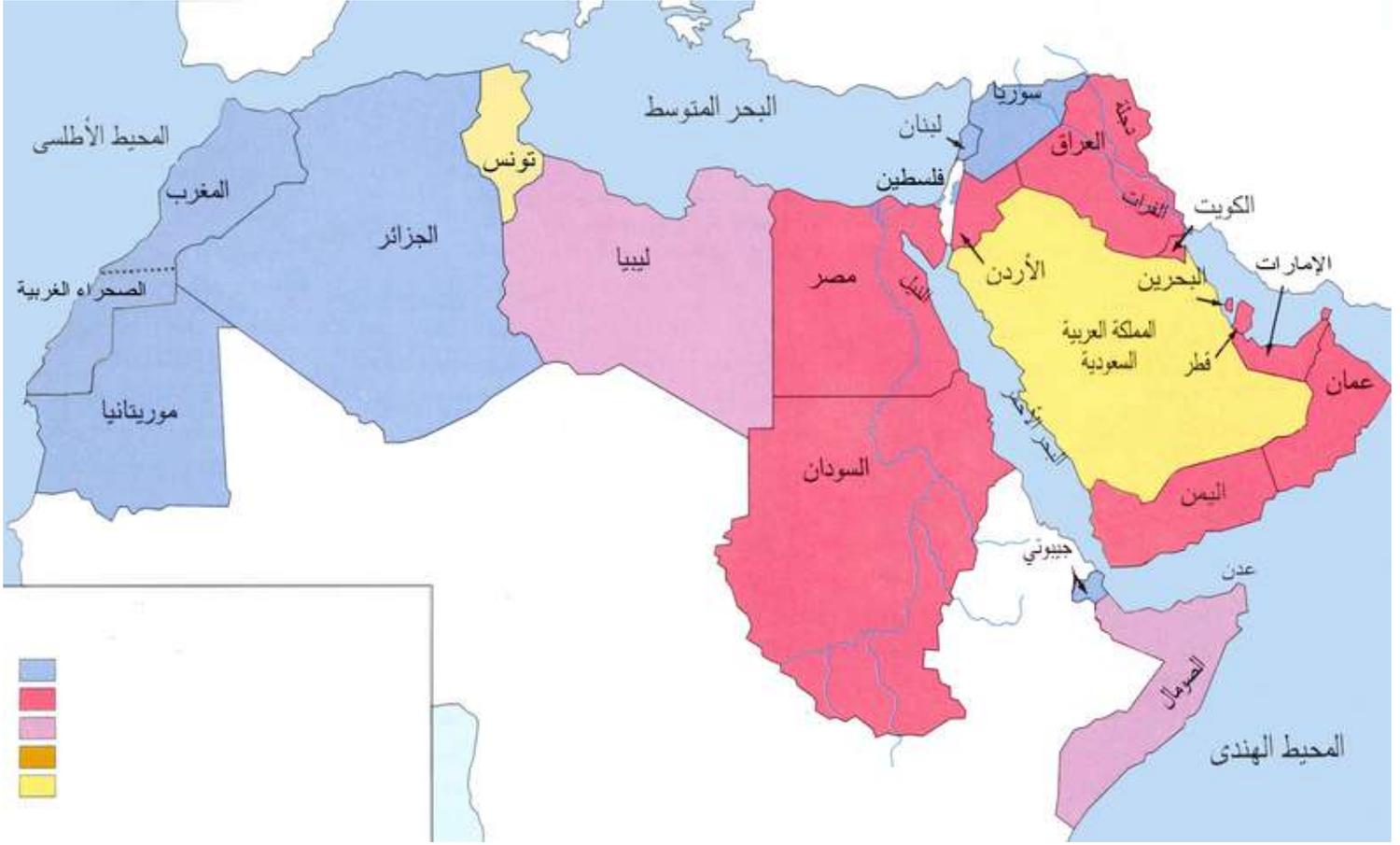
- كوبان من الحمص المسلوق.
- حبتان كبيرتان من البصل مفروم فرماً ناعماً.
- ضمة من البقدونس.
- ملعقة كبيرة ونصف من الثوم المهروس.
- نصف ملعقة كبيرة من الكزبرة الناشفة المطحونة.
- ملعقة صغيرة من الكمون المطحون.
- ملعقة كبيرة من الملح.
- نصف ملعقة صغيرة من الفلفل الأحمر المطحون (حسب الرغبة).
- نصف ملعقة صغيرة فلفل أسود مطحون.
- ملعقة صغيرة من الباكنج باودر.
-

يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ سَبْعِ قَارَاتٍ.



يَتِمُّ اخْتِبَارُ الْمَوَاسِمِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ.

أَلْيَوْمَ ، يَتِمُّ التَّحَدُّثُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي إِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ دَوْلَةً ، بِمَا فِي ذَلِكَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ.



وَتَشْمِلُ قَائِمَةَ الدُّوَلِ الَّتِي تَكُونُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَتِهَا الرَّسْمِيَّةَ دَوْلًا مِثْلَ السُّودَانَ ، وَعُمَانَ ، وَإِسْرَائِيلَ ، وَالْأُرْدُنَ ، وَالْيَمَنَ ، وَتُونُسَ ، وَفِلِسْطِينَ ، وَمِصْرَ ، وَالْبَحْرَيْنَ.

مُونَالِيِزَا



تعتبر الموناليزا من أهم رسامي عصر النهضة ،
وربما تكون أشهر عمل فني في العالم .
تمت سرقة عدة مرات ، لكنه معروض الآن خلف زجاج
مضاد للرصاص في متحف اللوفر في باريس.

السلحفاة تامر



مدرب السلحفاة هي لوحة لعثمان حمدي بي.

بورترية فتح سلطان محمد



صورة لمحمد الفاتح رسمها الرسام الفينييسي
جنتيلي بيليني السلطان العثماني الثاني. إنها
لوحة تصور محمد.

عَرَبِيٌّ مَعَ رُسُومٍ مُتَحَرِّكَةٍ





هَلْ أَنْتِ مُتَأَكَّدٌ مِنْ
أَنَّ التَّعْلِيمَ وَجْهًا
لِوَجْهِ مِثْلِ هَذَا؟

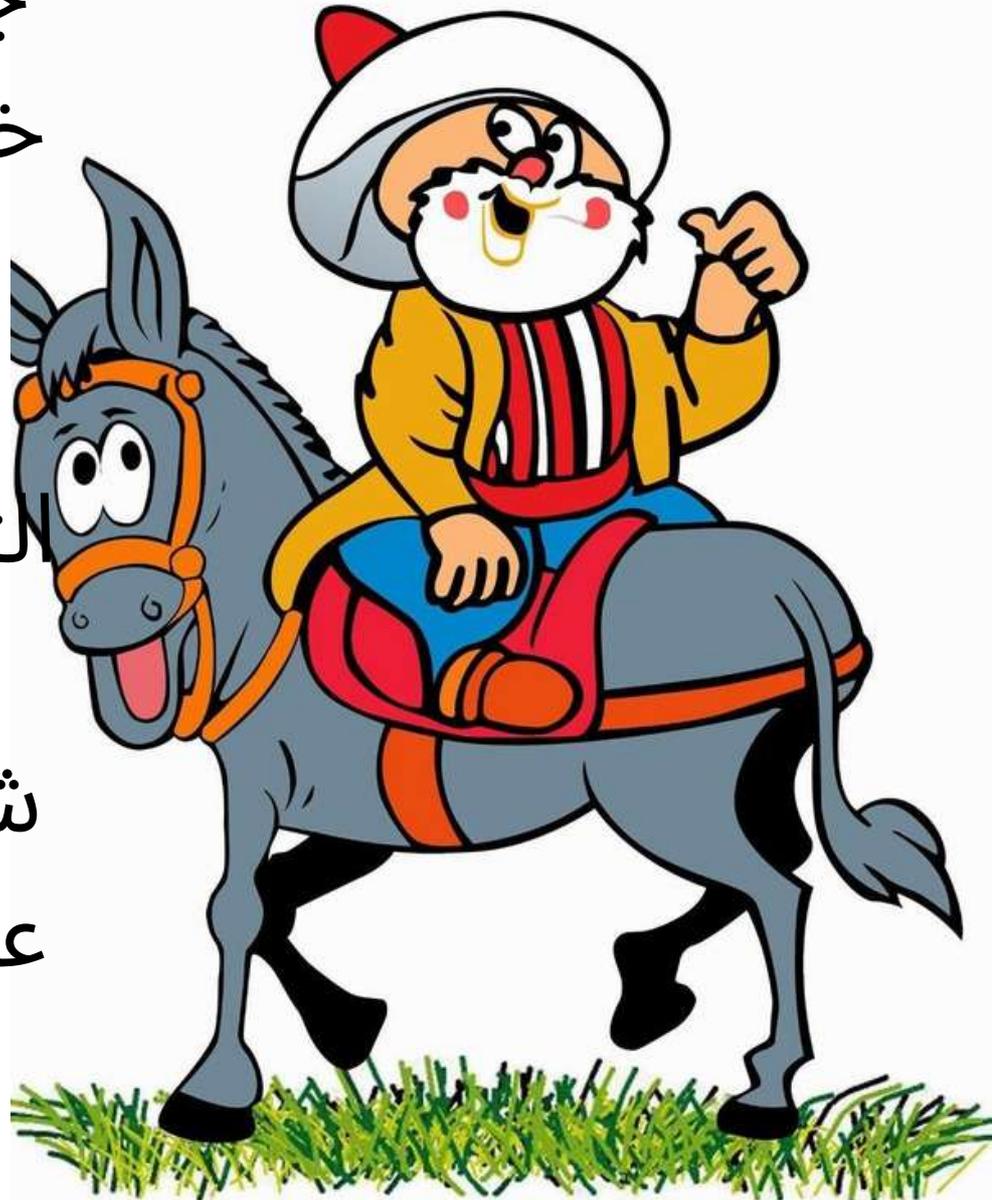




من هو جحا؟



جحا هو شخصية
خيالية من التراث
الشعبي العربي
وفي كثير من
الثقافات القديمة،
ونسبت إلى
شخصيات عديدة
عاشت في عصور
ومجتمعات
مختلفة.





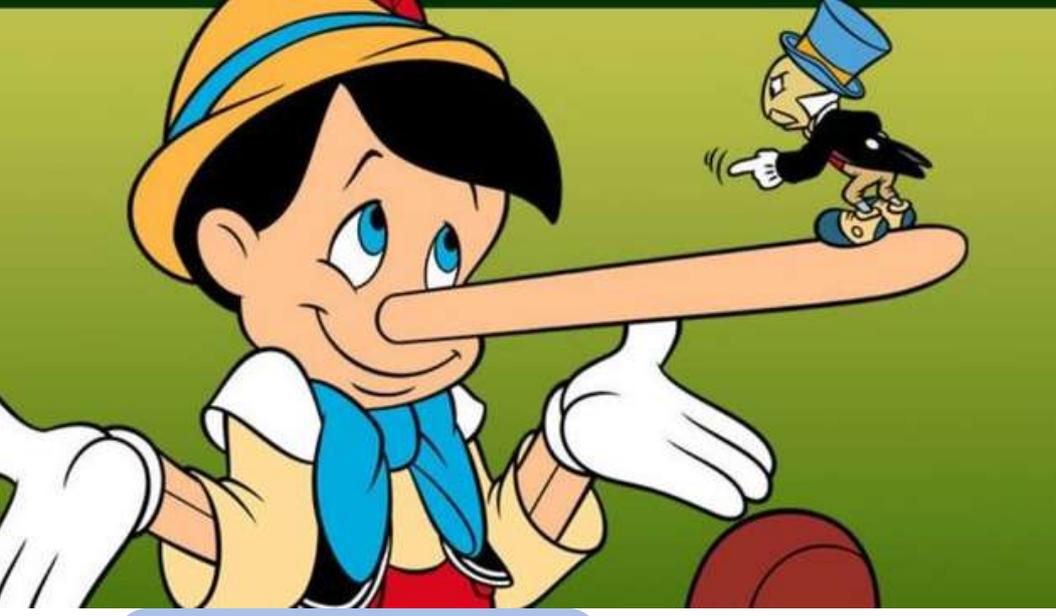
الحمير تعرف بعضها

أقبل جحا على قرية فرد عليه أحد
أفرادها قائلاً: لم أعرفك يا جحا إلا
بحمارك فقال جحا: الحمير تعرف

بعضه

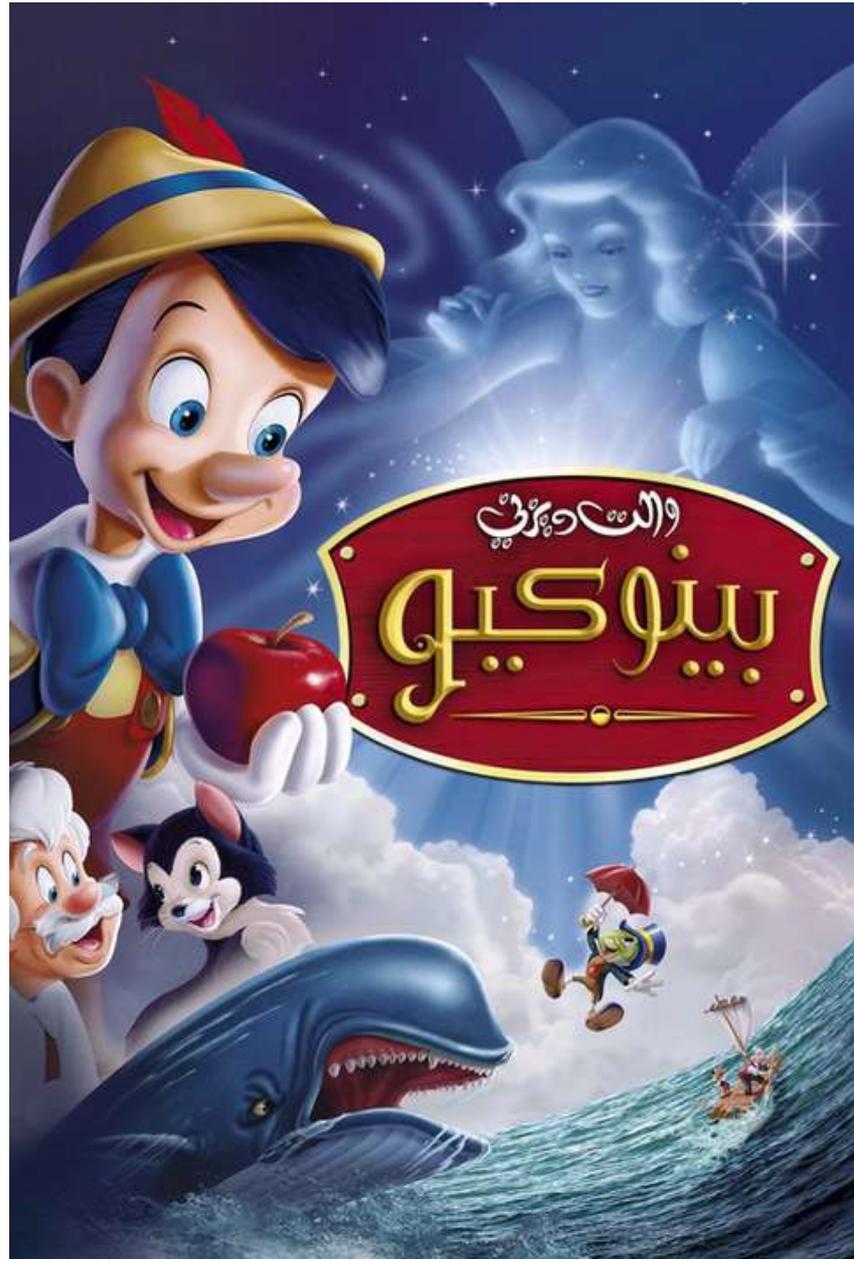


من أهم الدروس المستفادة أن قصة علي بابا والأربعين حرامي من أجمل القصص القصيرة التي تحث علي ألا يكون الإنسان جشعًا وطماعًا وأن يكون قنوعاً بما لديه، ويتمتع بالحكمة البالغة وحسن التصرف في المواقف الحرجة والمواقف التي تتطلب تفكيراً وعدم تسرع مثلما تصرفت زوجة قاسم بحكمة



بينوكيو

بينوكيو (بالإيطالية: *Pinocchio*) هي شخصية خيالية مُستمدة من رواية كتبها الروائي الإيطالي كارلو كولودي سنة 1880، وترجمت لأكثر لغات العالم، وتحولت لعشرات الأفلام، منها ما أنتجته ديزني بالرسوم المتحركة في عام 1940، وتتحدث هذه الرواية عن طفل مصنوع من الخشب وله أنف طويل. وقد اشتهرت هذه الرواية خاصة في النصف الثاني للقرن العشرين بعد تطور وسائل الاعلام والاتصال.



الأمثال والتعابير العربية

- الحياء من الإيمان
- خير الكلام ما قل ودول
- عذر أقبح من ذنب
- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
- ما كل ما يعلم يقال

جبل الكذب قصير

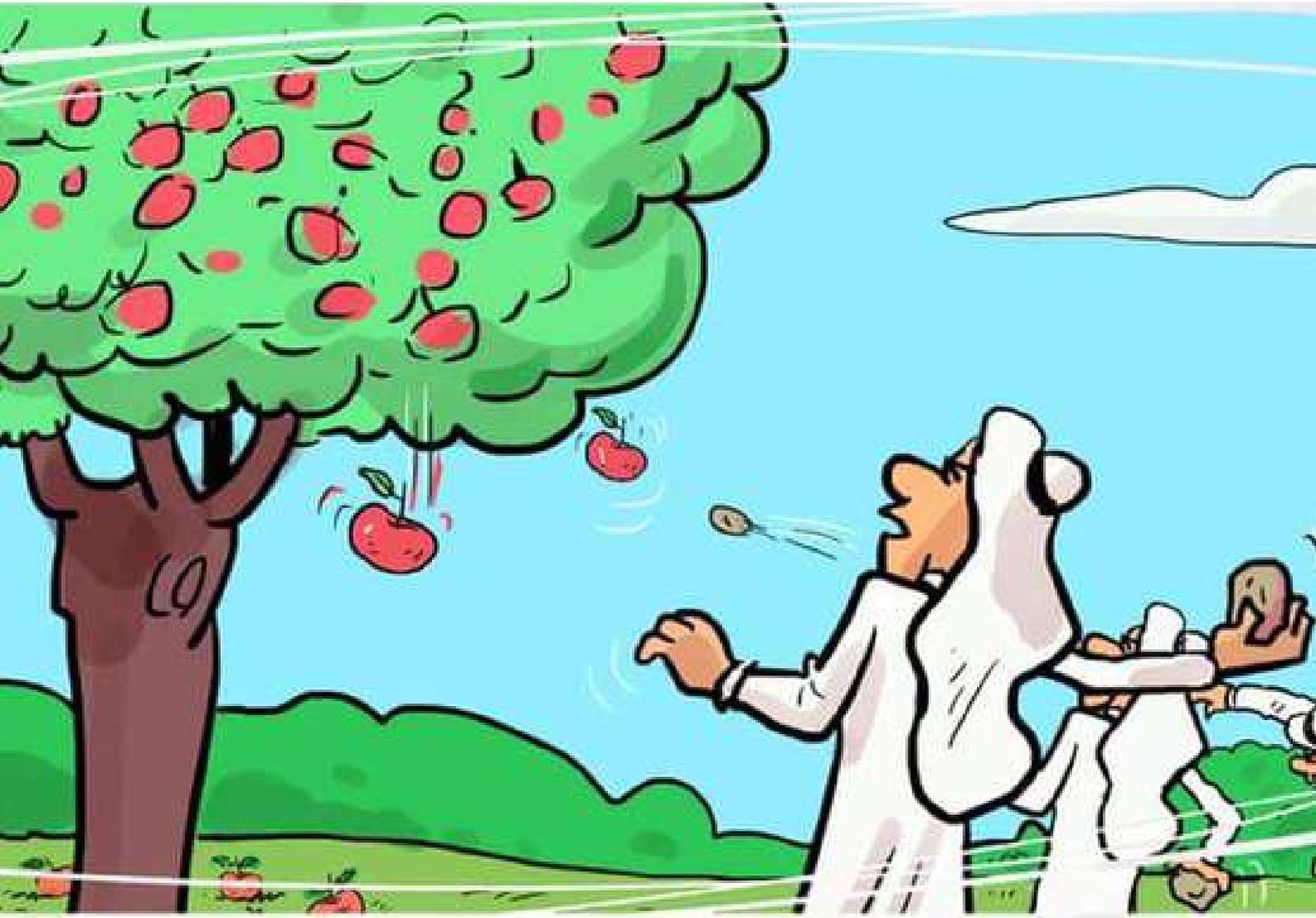
عبدالعزيز صادق



عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة



لا يقذف



لا يقذف بالحجارة إلا الشجرة المثمرة



الحدیث

الشریف





قال رسول الله ﷺ :

« **إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ وَأَهْلَ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ حَتَّى النَّمْلَةِ
فِي جُحْرِهَا وَحَتَّى الْحَوْتِ لِيَصَلُّونَ
عَلَى مَعْلَمِ النَّاسِ الْخَيْرِ** » .





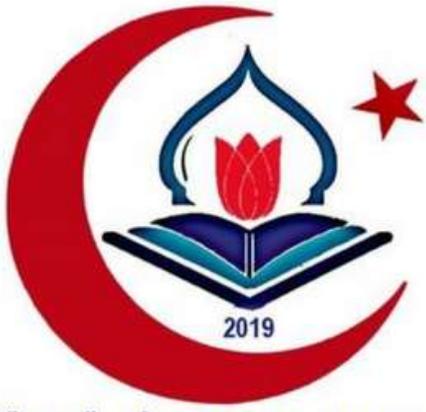
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ
حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ

مَنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ

متفق عليه





ÜMMÜ MİHCEN KIZ ANADOLU
İMAM HATİP LİSESİ



نود أن نشكركم أيها
القراء الأعزاء الذين قرأوا
مجلتنا